



**Rev Bro
Jijo
Maliekal**

ദുഃഖവെള്ളി

ഈന് ദുഃഖവെള്ളി. ലോകം ഒഴുവൻ ക്രുശിതന യാ നികുന്ന ദിവസം. ആകാശത്തിലും ഭൂമിയ്ക്കും ഉദ്യോഗം ജീവനു ഉയർത്തിപ്പി ടിച്ചവൻ്റെ ഓർമകൾ ഇന് ദുഃഖസാന്ദര്ഭാണ്. ദുഃഖവെള്ളിയുടെ ചിന്തകൾ അയുഷപണികരുടെ ഫോറ്റയാനും എന കവിതയിൽ വിവരിക്കുന്ന കമയിൽ നിന്നും തുടങ്ങാം.

തുറു പരഞ്ഞ കമയാണിൽ. ആടുകളെ സേ ന ഹിച്ച ഇടയൻ അവയ്ക്കു മെച്ചിൽപ്പുരങ്ങൻ അഭ നൃഷിച്ചു. അഭ നൃഷണം ദുരിതപ മുർഖ്ഖമായിരുന്നു. കൊടിയ വരൾച്ച പച്ചപ്പുകൾ അന്യോക്കി. ആടുകൾ വലഞ്ഞു. ഇടയ നും അപ്പോൾ ഒരു ഭൂതം അവർക്കു ചുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷനായി പരഞ്ഞു. ദിവസവും ഒരാട്ടിൻകുട്ടിയെ എനിക്കു നൽകുചെക്കിൽ നിനക്കാവശ്യമുള്ള വെള്ളവും പുല്ലും ഞാൻ നൽകാം. ഇടയൻ ചനം നൊന്ത് തന്റെ ആടുകളെ നോകി അവയിലോനിനെയും നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ അവൻ്റെ ചന്തലും അനുവദിച്ചില്ല. അവൻ പുൽമേടുകൾ തേടി യാത്ര തുടർന്നു. എത്തിയത് കൊടിയ മരുഭൂമിയിൽ നില്ലുഹായതയുടെ വരുതിയും അവൻ അനുഭവിച്ചിരുന്നു. അപ്പോൾ ഒരു വിചിത്ര ജീവി അവൻ്റെ അരികിലെത്തി പകുതി പക്ഷിയും പകുതി ഘനവുമായ ജീവി ഇടയനോടു പരഞ്ഞു നിന്റെ ആടുകൾക്ക് വേണ പുല്ലും വെള്ളവും ഞാൻ നൽകാം. ഒരു വ്യവസ്ഥ പാലിക്കണം. ദിവസവും രണ്ട് ആടുകളെ എനിക്കു നൽകണം. വരുതിയുടെ കെടുതി കൾ അനുഭവിച്ച തള്ളയാടുകൾ പരഞ്ഞു. തങ്ങളെ വിറ്റ് തങ്ങളുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ജീവിതം ന തീകിക്കൊള്ളുക. പിള്ളയാടുകൾ എതിർത്തു. തങ്ങളെ വിറ്റ് തങ്ങളുടെ അമ്മാരെ ജീവിക്കാൻ അനുവദിക്കുക. ഇടയൻ ഒന്നിനും കഴിയാതെ നില്ലുഹായനായി നിലക്കാണു. ഒരു നിർദ്ദേശവും അവന് സീകാരുമായില്ല. ഭീകര ജൂതു പരന്നുപോയി. വെയിലിന്റെ കാരിന്യം എറി വന്നു. ചുറ്റുപാടുകൾ ചുറ്റുപഴുത്തു എതോ വിഭ്രാന്തിയിൽ ഇടയൻ അശരിരി കെട്ടു. “രണ്ട് ലോന് നി തീരുമാനിക്കുക”. ഇല്ലെങ്കിൽ നീയും നിന്റെ ആടുകളും നശിക്കും. ദുഃഖം കനം തുണ്ണിയ വരുതി ദുരിതമായി പെയ്തിരഞ്ഞിയ നിമിഷത്തിൽ ധ്യാന നിരതനായി ഇടയൻ പ രഞ്ഞു “നീ എന്ന എടുത്തുകൊള്ളുക. പകരം എൻ്റെ ആടുകൾ ജീവിക്കണം”. ഇടയൻ ഉരിച്ചുവീണു. അവിടം പുകളമായി പുൽമേടുകൾ ഹരിതണ്ണഗിരിയിൽ നിരഞ്ഞു അതിന് ചുറ്റും അരുവികൾ നിരഞ്ഞാഴുകി. ആടുകൾ സമൂഹമായി ജീവിച്ചു.

ദുഃഖവെള്ളിയുടെ അർത്ഥങ്ങളിലേക്ക് ഈ ഇടയൻ നമ്മുടെ നയികുന്നു. കുറിശിൽ ഏഴ് ന ലീഡയൻ ജീവൻ അർശിച്ചുവ ന ചണ്ട്. ആടുകൾ ജീവിക്കാൻ സ്വം ന സ്ഥാപിക്കുന്ന സമർപ്പണമായിരുന്നു അത്. എകിലും ദുഃഖവെള്ളിയുടെ വ്യത്താന്തങ്ങളിൽ കാരു കാരണങ്ങളുടെ നീണ്ട നിരയുമുണ്ട്.

ഗംഗാമെനിയിലെ ഹ്രദയം നിരഞ്ഞ പ്രാർത്ഥനയിൽ ദുഃഖവെള്ളിയുടെ വേദന സാന്നിധ്യകുന്നു. ജീവനും ഉരസ്തതിനും ഇടയിൽ നില്ലപായതയിൽ നിന്നാണ് ആ പ്രാർത്ഥന. “കഴിയുമെങ്കിൽ ഈ പാനപാത്രം എന്നിൽ നിന്നും അകനുപോകട്ട എകിലും എൻ്റെ ഇഷ്ടമല്ല നിന്റെ ഇഷ്ടം നിരവേറക്കു”. രക്തം വിയർക്കുണ്ടൊരും ദുഃഖത്തുംവിച്ച പ്രാർത്ഥന നയിലും രക്ഷകൾ ആദ്യപരിച്ചത് ദൈവഹിതം നിരവേറ്റാനാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ അനഘരിഷ്ടകയാക്കി ദിവ്യരക്ഷകൾ ചാരുന്നത് ഇവിടെയാണ്. പ്രാർത്ഥനയിലും ജീവിതത്തിലും നില്ലാര കാര്യങ്ങളിൽപോലും നമ്മുടെ ഇഷ്ടം നിരവേറ്റാൻ വ്യത്യചിത്തരാകുണ്ടോ ദേഹംനാമൻ സ്വന്തം ജീവിതത്തിനും ഉപഭോഗത്തിനും മുകളിൽ ദൈവത്തിന്റെ ഹിതം നിരവേറ്റുവാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

ദുഃഖവെള്ളിയുടെ കാരണക്കാർ എന്നെന്നാണ്. മുഴുവൻ വെള്ളികാരുകൾ തിളങ്ങിക്കുലിങ്ങിയപ്പോൾ ഉതിചരന്നുപോയ യുദ്ധാസ് ആദ്യം ഭൂഷ്ടിപമത്തിലെത്തിയിരുന്നു. മുന്നുകൊല്ലുതെ സൗഹ്യത്തിന് നാമൻ പകർന്നു തന്ന ജീവിത തികവിന് പ്രത്യുപകാരം ഒരു ചുംബനത്തിലുടെ നൽകിയ യുദ്ധാസ് മുഴുവൻ വെള്ളികാർന്നുപോരം നാമൻ വില നിശ്ചയിക്കാൻ കഴിവില്ലാതെ പോയ ന നിർഭാഗ്യവാൻ. ഒരു ഉരത്തിന്റെ കൊമ്പിൽഅവൻ്റെ ജീവിതം ഒടുങ്ങുന്നുപോൾ ചരിത്രം അവ ന് വിശ്വാസം കണ്ടത്തിയിരിക്കുന്നു. രൂക്ഷകാരൻ യുദ്ധാസ് സ്കർണ്ണയെത്തു ഒരിക്കലും മോചനം കിട്ടാതെ അഭിരൂപ്തമായ ഓർമ്മയായ പരിഹാസ്യനായ പ്രതിഫലിക്കിയായി യുദ്ധാസ് ഇന്നും ചാരുന്നു.

യുദ്ധാസിനെ പരിഹസിക്കുന്നതിന് മുൻപ് നമ്മുടെ അനുമദിശ്യം നടത്തണം. എത്രവും വിലയിട്ട നാമന് നമ്മൾ വില നിശ്ചയിച്ചു. വ്യക്തി പരമായ ഒന്നും കുംഭവേണ്ടി നമ്മൾ എത്രപേരെ മുറിപെടുത്തി?. ഒറ്റികൊടുത്തു?. സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കു സൗകര്യങ്ങൾക്ക്, സമ്പത്തിന് പേരിനും പെരുമയ്ക്കും ദൈവത്തെക്കാൾ വിലകൊടുത്തപ്പോൾ സഹോദരങ്ങളെ ബലികൊടുത്തപ്പോൾ നമ്മൾ രൂക്ഷകാരായിരുന്നു. നീനേഹത്തിന്റെ ദൈവത്തെ ചാനുശിക്കായ ചുംബനത്തിന്റെ വശ്യമായ പുരം മോടിയിൽ മരച്ച് കാപട്ടത്തെ ഉള്ളിൽ കുടിയിരുത്തിയവർ. ദുഃഖവെള്ളി രൂപരൂപത്തിന്റെ കൊമ്പിൽ ന നിന്നും മുഖം മുടികൾ വലിച്ചുറിഞ്ഞ് ദൈവികതയിലേയ്ക്കു ഉടന്നിവരാനുള്ള ദിവസമാണ്.

ദുഃഖവെള്ളിയുടെ ഉറ്റാരു ദുരന്തചീത്രം പദ്ധതാസാണ്. തീ കായുന്ന ലാജുവത്തോടെ ഗുരുവിനെ ന തള്ളിപരിഞ്ഞ പദ്ധതാസ്. ഒരിക്കലും ഗുരുവിനെ ഉപേക്ഷിക്കുകയില്ല എന്നു വാക്കുകൊടുത്ത പദ്ധതാസ്. പക്ഷ കേവലം പരിചാരികയുടെ ചോദ്യത്തിനു മുൻപിൽ പദ്ധതാസ് പതി ത വർഷത്തെ ദൈവികതയെ അഭ്യോഗതങ്ങളും അടയാളങ്ങളും കൊണ്ട് കടലിനുശീതെ പ്രാവണ്യം നേടിയ ഗുരുവിനെ പദ്ധതാസ് മരന്നു. ഞാൻ ആ മനുഷ്യനെ

അറിയില്ല എന്നു അവൻ ആവർത്തിച്ചു. ഏസാത്തിൾസ് ഒറ്റപെടലിൽ ദയപാടിൽ തന്റെ ഗുരുവിനെ അറിഞ്ഞില്ല വെറും കാഴ്ചക്കാരൻ്റെ പുറപാടു ചാത്രരേ പദ്ധതാസിനുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. അതിനുമശ്ശും ഉർക്കാഴ്ചകളും ബോധ്യങ്ങളും യേശുവിൻ്റെ അന്ത്യനിശ്ചങ്ങൾക്ക് അനുഗാമിയായ പദ്ധതാസിനന്യാശയിരുന്നു എകിലും അനിവാര്യായ നിശ്ചങ്ങളിൽ പദ്ധതാസിൻ്റെ ഒറ്റബല്യം ദുഃഖവൈള്ളിയ്ക്കു മരക്കാനാവില്ല. കൊളികുവുംനോൾ എന്ന് കരയുന്ന പദ്ധതാസ് നമ്മക്ക് ഒൻപിലെ വെളിപാടാണ്. സ്കേഡിച്ച ദൈവത്തെ തള്ളിപരാത്ത് നിശ്ചങ്ങൾ നമ്മക്കാണോരുത്തർക്കും സ്വന്തമാണ്. കരുതലും വാസ്തവ്യവും നൽകി പരിപാലിച്ച ദൈവത്തെ നാം എത്രേയോ വട്ടം തള്ളിപരാത്തിരിക്കുന്നു. ഓരോ ദിവസവും കിടക്ക വിട്ട് ഉണ്ടുമൊൾ അത് ദൈവക്യപക്കാണാണ് എന്നു പറയുവാൻ നാം പറിക്കണം. നിൻ്റെ കരങ്ങളും പാദങ്ങളും ചലിക്കുന്നത് ദൈവത്തിൻ്റെ കാരുണ്യത്തിലാണെന്ന ബോദ്ധനാണ് ഒരിക്കലും നാമേന നിക്ഷയിക്കാനാവാത്ത അനുഭവത്തിൽ നാമേ എത്തിക്കുന്നത്. അല്ലെങ്കിൽ വിശ്വാസ ജീവിതത്തിൽ കാഴ്ചക്കാർ ചാത്രമായി നമ്മൾ അധികാരിക്കുകയാണ്. ഓർക്കുക കാഴ്ചക്കാരൻ്റെ നിസംഗതയിൽ ദീരുത്തുത്തിൻ്റെ ഒറ്റബല്യം ചുളുവൻ വ്യക്തമാണ്.

പീലാത്തോസ് ദുഃഖവൈള്ളിയുടെ ദുഃഖത്തിൽ നിന്നും കൈകളുകി കഴിത്ത് മാറിയവ നാണ്. വിചാരണയ്ക്കു ചുൻപെ ബോധ്യമുള്ള സത്യം. നിന്നും ദയവും ദൈവത്തിൽ കുറക്കാരന്നല്ല എന്നിട്ടും പ്രഥാണിവരെ ജീവനക്കുടെത്തെ ദയന രാജാവ് വൈള്ളിതാലത്തിൽ കൈകളുകി. ഈ നീതിമാന്റെ രക്തത്തിൽ എനിക്കു പക്കില്ല. ചരിത്രം ഇന്നും ഈ ഒഴിത്തു ചാരലിനെ പരിഹരിക്കുന്നു. അതിൻ്റെ പിന്നാലെ ഒറ്റബല്യത്തിനെയും കാൽവരിയിലേയ്ക്കു വഴിതെളിച്ചു കൊടുത്ത പീലാത്തോസ് നമ്മകു ചുൻപിൽ ചോദ്യചിഹ്നമാണ്. പക്ഷ എത്രേയോ വട്ടം യേശുനാമനുഭവണി നമ്മൾ പ്രഹരിച്ചും. എന്നിട്ടും സ്വന്തം ഉത്തരവാദിത്തുത്തിൽ നിന്നും കൈകളുകി ഒഴിത്തു ചാരി. അടിസ്ഥാ ന പരമായി ഉത്തരവാദിത്തുത്തങ്ങൾ എറ്റുകുന്നവ നാണ് ജീവിതത്തെ ഒ ന ടുന്ത്. ദൈവം എൽപിച്ചു കർത്തവ്യങ്ങളെ തിരസ്കരിക്കുമൊൾ ന മൾ പീലാത്തോസിലെ ന കാളും അധികാരിക്കുന്നു. പിതാവിൻ്റെ, മാതാവിൻ്റെ, ഒക്കളുടെ സഹോദരങ്ങളുടെ തുടങ്ങി ജീവിതത്തിൽ വ്യത്യസ്ഥമായ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളെ കൈകളുകി പിൻ വാങ്ങുമൊൾ ന മൾ നീതികരിക്കാനാവാത്ത പരിഹാസ്യരായി ചാറുകയാണ്. ഈ ദുഃഖവൈള്ളി കർത്തവ്യ നിരതരാകുമൊൾ ന മെ ന ഫിബാസ്യിക്കുന്നുണ്ട്. സ്വന്തം കുരിശു ചുംകാ ന കുള ആഹ്വാ ന ചാരം ഇത്. കുട്ടിയായിരിക്കുമൊൾ വ്യക്തമാക്കുന്ന സത്യമുണ്ട്. തിരിച്ചുറിവുകൾ ന ഷട്ടാകകുന്നടത്ത് ദുഃഖവൈള്ളികൾ രൂപം കൊള്ളുന്നു. യുദ്ധാസ് അറിയാതെ പോയ നാമമുന്റെ വില പദ്ധതാസ് തള്ളി പരണ്ഠ ഗുരുവിൻ്റെ ആത്മാർ തു ത പീലാത്തോസ് വിധിപരണ്ഠ ദൈവികത. എന്നെങ്കിലും അവർ അത് തിരിച്ചുറിത്തിരുന്നുവെക്കിൽ യേശു ന മൾ ക്രൂഡിക്കപ്പെടുകയില്ലായിരുന്നു. ഒന്നരിവുകളിലേയ്ക്കും ഒന്റക്കാഴ്ചകളിലേയ്ക്കും ദുഃഖവൈള്ളികൾ നാമേ നയിക്കുന്നു.

കുരിശേരിയവൻ്റെ ഈ പ്രക്രതി അതിന്റെ എല്ലാഭാവത്തിലും അറിഞ്ഞു. പാറകൾ പൊട്ടി ശിളർന്നു. പ്രതാലയങ്ങൾ തുറക്കപ്പെട്ടു. ഭേദബാലയത്തിന്റെ തിരശില നടപ്പെക കീരിശോധി. മുന്നു ഉണി മുതൽ ആറു ഉണി വരെ ഭൂചിയിലെങ്ങും അസ്യകാരമായിരുന്നു. സുര്യൻ ഇരുണ്ട്. നക്ഷത്രങ്ങൾ നിലം പതിച്ചു. പ്രക്രതിയുടുകൂടുതാവാത്ത ഒരു മരണത്തിന്റെ പ്രത്യാഖ്യാതത്തെ സുവിശേഷകൾ ചിത്രീകരിക്കുന്നത് അങ്ങെരെ ന യാണ്. ആകാശത്തിലും ഭൂമിയുടുകൂടും കുരിശിൽ ഉരിച്ചു നാമനെ തിരിച്ചുറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞു.

കുർണ്ണിതനായ യേശുവിനെ നമൾ മനസ്സിൽ എന്നും ധ്യാനിക്കണം. മനസിലെ ഭാരങ്ങളും ജീവിതത്തിന്റെ സഹ ന അഞ്ചലും അവൻ്റെ മുൻപിൽ തൊഴുകെക്കണ്ണാടെ സമർപ്പിക്കണം. അവൻ്റെ മുറിപാടുകളിൽ നിന്ന് നിന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ വേദ ന കളും ഭോഗങ്ങളും അസ്പധതകൾകും സഖ്യം നേരണ്ടു. ദുഃഖവൈള്ളിയുടെ ശക്തി അതാണ്. അല്ലെങ്കിൽ ഉരിച്ചുവരെ ഓർത്തു കരയുവാനും സഹതപിക്കുന്നവരുമായി നമൾ ചാറും അത് അവനും ആവശ്യമില്ല. കാരണം ഏരിവും ശക്തനായിട്ടാണ് കുരിശിൽ ഉരിക്കുന്നത്. വലിൽ ജീബ്രാൻ ഇങ്ങെനെ ന പരയുന്നു. ഇന്ന് വൈള്ളി സകല ക്രിസ്ത്യാനികളും കുരിശിൽ ഉരിച്ചുവൻ്റെ ഓർമ്മകൾകും മുൻപിൽ കണ്ണിരോടുകൂടി കൈകൾ കുപ്പും. അവൻ്റെ പീഡാസഹനത്തിന്റെ വില. പക്ഷേ പകലിന്റെ അരങ്ങിന് മുകളിൽ രാത്രിയുടെ കർട്ടൻ വീഴുന്നോൻ സുന്നം ദുരാഗ്രഹങ്ങളുടെയും അജ്ഞാനതയുടെയും നിഴലാട്ടങ്ങളിൽ അവൻ യജ്ഞം ഒരു ചാർവ്വം വരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഉരിച്ചുവന്ന് ഒരു പ്രസ്ക്തിയും ഇല്ലന് നമൾ തിരിച്ചുറിയണം. വലീൽ നമ്മുണ്ടാണ് ഓർമ്മപിക്കുന്ന സത്യവും മറ്റാന്നല്ല.

ഇടയൻ്റെ കമ പരഞ്ഞാണു നമൾ തുടങ്ങിയത്. കമയുടെ പൊരുൾ ഗ്രഹിക്കുവാൻ നമുക്കൾക്കും കഴിയണമെങ്കിൽ ഇനിയും കുരിശിന്റെ വഴിയിലുടെ നാം ധ്യാനനിരതരായി ബഹുദശം സമുരിക്കണം. ഇടയൻ്റെ കൃപയും സ്വന്നപ്പെട്ടും ആത്മാർത്ഥ്യതയും ബലിയാകുന്നത് ജീവൻ്റെ ഉറവകൾ പുരശ്ചടവിക്കുന്നത് നമൾ കണ്ണംതും. ഏൻ്റെ ജീവിതത്തിലും കനിവിന്റെ ഉറവകൾ പുരശ്ചടപവിക്കുവാൻ നമുക്കു ശ്രദ്ധിക്കാം അതിനായി ക്രുംഭിതനായ ദൈവങ്ങളാട്ടു പ്രാർത്ഥിക്കാം. ദൈവം നമ്മുണ്ടാണ് എല്ലാവരെയും സമ്മുഖമായി അനുംതിക്കുക.