

ശ്രീഹാവുസ് വചനദുത്

അമലോത്തവ തിരുനാൾ ധിസംബർ 8

റവ. ഹാ. ശ്രീഹാവുസ് പ്രഭിമുട്ടിൽ

ഹ്യുദയം പുൽക്കുടാക്കുവാൻ പുണ്യപ്രവർത്തി കളിലൂടെ സഭാമക്കൾക്ക് അത്യുത്തമ ജനഗൃഹം ഉദരത്തിലൊരുക്കിയ അമലമനോഹരിയായ പരിശുദ്ധ അമലയുടെ അമലോത്തവതിരുനാളിന്റെ മംഗളാശംസകൾ ഹൃദയപൂർവ്വം ആശംസിക്കുന്നു.

സുന്ദരമായതിനെയെല്ലാം സ്വന്തമാക്കാൻ സ്വാർത്ഥമനസ്സും മതിൽക്കുന്ന മനുഷ്യമനസ്സു കർക്കു മുന്പിൽ ആന്തരിക സഹന്ദര്യമാണ് അഭിപ്രാണിയമെന്ന് അമലമനോഹരിയായ അമ്പരിപ്പിക്കുന്നു. പരിശുദ്ധ അമ്പ മനോഹരിയാണ്. അവർ അമലയാണ്, നിർമ്മലയാണ്, കളക്കമില്ലാത്തവളാണ്. അമലയുടെ അമലമനോഹരിത രണ്ടു തലങ്ങളിലാണ്. ഓന്നാമതായി അവർ അമലോത്തവയാണ്. ജനപാപമില്ലാതെ ജനിച്ചവർ, ദൈവത്താൽ ദൈവപൂത്രന് ജനഗൃഹമാകുവാൻ

പ്രത്യേകം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർ, വിശുദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടവർ. അതിനു ഭാന്മായത് ദൈവത്തിന്റെ മനോഭാവമാണ്. കാരുണ്യത്തിന്റെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും മനോഭാവം. അങ്ങനെ ദൈവമനോഭാവത്താൽ അമലയുടെ ജനം തന്നെ അമലമനോഹരമായിത്തീരുന്നു.

ഒണ്ണാമതായി അവർ ജീവിതത്തിലും മനോഹരിയാണ്. ഏതൊരമ്മയ്ക്കും മാതൃകയാകാൻ തക്ക സ്ത്രീതവും മാതൃതവും മനോഭാവങ്ങളിലൂടെ ജീവിച്ചുകാണിച്ചു എന്നതാണ് ഈ നമുക്ക് മുന്പിൽ പരിശുദ്ധ അമ്പ ഉയർത്തുന്ന ധീരമായ വെല്ലുവിളി.

ഒരിക്കൽ ശിഷ്യൻ ശുരൂവിനോട് ചോദിച്ചു: നിർമ്മലനായി ജീവിക്കുവാൻ താൻ ആദ്യം എന്തു ചെയ്യണം? നിശ്ചവ്ദമായ ദിനങ്ങൾക്കു

ശേഷം ഒരു ദിവസം ഗുരു ശിഷ്യനെ വിളിച്ച്
അവൻ്റെ കൈയ്യിൽ ഒരു സർബ്ബനാണയവും
വെള്ളിനാണയവും ചെമ്പുനാണയവും വച്ചു
കൊടുത്തിട്ടും പറഞ്ഞു “നീ ഈ മുന്നു നാണയ
ങ്ങളിൽ രണ്ടുണ്ണം നിനക്ക് വീണ്ടുക്കാൻ
പറ്റാത്ത ദുരത്തേയ്ക്ക് എറിഞ്ഞു കളയുക, ശേഷി
കുന്നത് നീ സ്വന്മാക്കിക്കൊള്ളുക.” ഗുരുവിൻ്റെ
നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിച്ച് തിരിച്ചുവന്ന
ശിഷ്യനോട് ഗുരു ചോദിച്ചു: “നീ ഏത് നാണയ
മാണ് സ്വന്മാക്കിയത്? എന്തുകൊണ്ട്? ശിഷ്യൻ
പറഞ്ഞു: “സർബ്ബനാണയം, കാരണം അതി
നാണ് മുല്യമേറിയത് എന്ന് എനിക്കെന്നാം.” ഗുരു
പറഞ്ഞു: ശരിയാണ്, നിർമ്മലമായ ജീവിതം നയി
ക്കാൻ ആദ്യം നീ നിന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ മുല്യം
മനസ്സിലാക്കണം. ജീവിതത്തെ വിലയില്ലാത്ത
തായി കണ്ടാൽ നാം അത് വീണ്ടുക്കാൻ സാധി
ക്കാത്തവിധം നശിപ്പിച്ചുകളയും. ജീവിതത്തിന്
മുല്യമുണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിവാണ് നിർമ്മലമായി
ജീവിക്കാൻ ആദ്യം ഉണ്ടാകേണ്ടത്.

గବିଯେଳ ମାଲାବତ୍ୟୁଦ ଅନ୍ଧାଶ୍ରତିଙ୍କ
ସରତଂ ଜୀବିତଂ ବଞ୍ଚି ନୀତିଗୋପୀୟ ଏବଂ ଜୀବିତ
ତତୀର୍ଣ୍ଣ ବିଲ ଅଗିନ୍ତତବଜ୍ଞାଣ ପରିଶ୍ରୁତ ଅମ୍ଭ.
ଦେଵାଲ୍ୟତତିଳ ବଞ୍ଚିରଣ୍ଟୁପ୍ରୋପିଶ ପ୍ରାରଥମେନଯାଲ୍ୟୁଂ
ପୁଣ୍ୟଅଭ୍ୟାଳ୍ୟୁଂ ସରତଂ ଜୀବିତତେତ ନିରମଲ
ମାକଳି ସୁକଷିତ୍ୱବଶ, କରମ ମଣ୍ୟ ଲାଭତ୍ତିଳେ
କରତାବିନୋକ ଚେରିନ୍ଦ ନିନ୍ଦକାଣ୍ଡ ସରତଂ
ଜୀବିତତତିଳ ନିରମେକିଯବଶ, ପୁତ୍ରର୍ଣ୍ଣ ଦହତ୍ୟ
ତତିଳ ତାଣ୍ୟୁଂ ତଳାଲ୍ୟମାତ୍ର କୁରିଶିଳ ଚୁବଦ୍ଦ
ବର ଆନ୍ଦୁଶମିତ୍ୱବଶ, ତକରିନ ଶିଖ୍ୟଜୀବିତ
ଅସରକ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାଶର୍ଯ୍ୟଦ ପିଟିବିଭ୍ରତୀଯାତ୍ର ତୀରିନ
ବଶ, ଉତ୍ୱୋଦ ସରଖ୍ରତିଲିରୁ ନ୍ଦିକାଣ୍ଡ
ମାଯ୍ୟସମମେକୁନିବଶ - ଅମ୍ଭର୍ଯ୍ୟଦ ଜୀବିତଂ
ହୃଦମାତ୍ରେ ମୁଲ୍ୟମୁହୂର୍ତ୍ତତାଣ୍ଟ. ଅତୁକେକାଣଭାଣ୍ଟ
ସରପୁତ୍ରୁଂ ହୃଦଯତତିଳ ସଂଶେଷିତ୍ୱକାଣ୍ଟ
ଅବଶ ପୋଶିତ୍ୱ ସହନତତିର୍ଣ୍ଣ କଣ୍ଠୁନିରତ୍ତୁ
ଭ୍ରତୀକଶ ମକର୍ଣ୍ଣ କୁରିଶିଳିତ ଚେବାରିତତ ଲୋକର
କଷର୍ଯ୍ୟଦ ରକତତୁଭ୍ରତୀକଣ୍ଠୋକ ଚେରିକଷ୍ଟୁଟି.
ସରତଂ ଜୀବିତତେତ ସଂନେହିକାତେ, ଯିଲି

കൽപ്പിക്കാതെ ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾക്കും സുവ
ലോലുപത്രയ്ക്കും പാപമാർഗ്ഗങ്ങൾക്കും ബലി
കഴിക്കുന്ന ഇനിഗൾ യുവജീവിതങ്ങൾക്ക് അമ
തുണ്ടാവെട്ട്. സന്താം കുടുംബത്തിനും കുടും
ബാംഗങ്ങൾക്കുമായി കണ്ണുനീർപ്പൊഴിക്കുന്ന
അനേകം അമ്മാരുടെ കണ്ണുനീർത്തുള്ളികൾ
രക്ഷകൾ രക്തതുള്ളികളോട് ചേർക്കെള്ളു
രക്ഷാകര അനുഭവമായി തീരുവാൻ പരിശുദ്ധ
അമ്മ നമെ അനുഗ്രഹിക്കെട്ട്.

ജീവിതം അമല മനോഹരമാക്കാൻ അമ
പരിപ്പിക്കുന്ന രണ്ടാമതെത്ത് പാഠം എൻ്റെ ജന്മം
ദൈവനിഷ്ഠമായി കരുതുക എന്നതാണ്. “ഈതാ
കർത്താവിൻ്റെ ഭാസി, അവിടുതെ ഇഷ്ടം നിറ
വേരുടെ” എന്ന സാധം സമർപ്പണം ജീവിതത്തിൽ
ദൈവിക ഇടപെടലിൻ്റെ ആവശ്യകതയി
ലേയ്ക്കുള്ള ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ കൂടിയാണ്. “മനു
ഷ്യദുഃഖങ്ങൾക്കു കാരണം, തൃഷ്ണയാണ് എന്ന്
ശ്രീബുദ്ധൻ പറഞ്ഞുവയ്ക്കുന്നുണ്ട്. ജീവിത
യാമാർത്ഥ്യങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ മനുഷ്യ ജീവിത
ങ്ങൾ നിരാഗയിൽ നിരയുന്ന ഇതു കാലഘട്ട
ത്തിൽ, കാനായിലെ കല്യാണവിരുന്നിൽ ‘അവൻ
പരയുന്നതുപോലെ ചെയ്യുവിൻ’ എന്ന അമ
യുടെ വാക്കുകൾ പരാജിതയായ ഒരു അമ്മയുടെ
രോദനമല്ല. മറിച്ച് ദൈവീഷ്ടങ്ങേതാട് സ്വന്തം
ഇഷ്ടങ്ങൾ ചേർത്തുവച്ച് അതഭൂതങ്ങൾക്ക് വഴി
യോരുക്കുന്ന ഒരു വില്ലവകരമായ മനോഭാവ
ത്തിൻ്റെ നേർസാക്ഷ്യമാണ്. പത്രങ്ങാം വയ
സ്ത്രിൽ ദേവാലയത്തിൽ വച്ച് മകനെ വീണ്ടുകിടി
യപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞ മറുപടി ഹൃദയത്തിൽ
സംഗ്രഹിച്ച ധ്യാനിച്ചതിൻ്റെ അനുഗ്രഹീത ഫല
മാണ് കാനായിൽ കാണുന്നത്. സമുഹത്തിന്റെ
കുത്തുവാക്കുകൾക്ക് മുമ്പിലും പുത്രൻ്റെ സഹ
നയാത്രയ്ക്കു മുമ്പിലും ശിഷ്യമാരുടെ ആത്മ
വിശ്വാസ തകർച്ചയിലും അമ്മയെ ദൈരുമാക്കി
യതും അമലയായി നിലനിർത്തിയതും ജീവിതാ
നുഭവങ്ങളെ ദൈവവില്ലവത്തിൻ്റെ കണ്ണുകളിൽ
കൂടി കണ്ണ അമ്മയുടെ മനോഭാവമാണ്.

‘താണനിലത്തെ നീരോടു’ എന്ന പഴവൈഡ് പരിചിതമാണ്. നീരോടുമുള്ളിടത്തെ പച്ചപ്പും ഉണ്ടാകും എന്നതും യാമാർത്ഥ്യം. ‘അവിടുന്ന തന്റെ ഭാസിയുടെ താഴ്മയെ കടാക്ഷിച്ചു’ എന്ന പരിശുദ്ധ അമ്മയുടെ വാക്കുകളിൽ അവളുടെ ജീവിതത്തിൽ ദൈവാനുഗ്രഹം ആന്തരിക സഹ നത്തിയെ പച്ചപ്പും നിംച്ചു എന്ന് കാണിക്കുന്നു. വീടിൽ സ്ഥാനം തെറ്റിയിരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും വസ്തുകളുടെ പേരിൽ അപ്പുൾ ദേഖ്യത്തോടെ ‘ആരാൺിൽ ഇവിടെ കൊണ്ടുവച്ചിരിക്കുന്നത്’ എന്ന് ചോദിക്കുന്നേബാൾ ‘ഞാനാണ്’ എന്ന് പറഞ്ഞ് പുറത്തുനിന്ന് ഓടിയെത്തി വഴക്ക് മേടിച്ച് മടങ്ങുന്ന എന്റെ അമ്മ എന്നും ഒരു ഓർമ്മയായി എന്റെ ഉള്ളിലുണ്ട്. ഞാൻ ചെയ്ത തെറ്റുകൾക്ക് വഴക്ക് മേടിക്കുന്ന എന്റെ അമ്മ. അന്ന്, എന്റെ അമ്മ എനിക്ക് ഒരു അത്ഭുതചോദ്യമായിരുന്നു കിൽ ഇന്ന് തികച്ചും ഒരു പാഠമാണ്.

എളിമയെന്ന പുണ്യം പരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പാഠം മാത്രമാണ് നമ്മുടെയൊക്കെ അമ്മമാരെ കിൽ, പരിശുദ്ധ അമ്മ അതിന്റെ പാഠപുസ്തകം തന്നെ. ജീവിതത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം എളിമയുടെ ജീവിതത്തിലുടെയാണ്ണന് ദൈവത്തിന്റെ അമ്മ യാകാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർ ചാർച്ചകാരിയുടെ ഭാസിയായി തീർന്നുകൊണ്ട് കാട്ടിത്തന്നു.

അഹങ്കാരികളെ ചിതറിക്കുന്ന, എളിയവരെ ഉയർത്തുന്ന, ദൈവനീതിയ്ക്ക് മുമ്പിലാണ് അടുത്ത നിമിഷത്തിൽ ‘എന്ത്’ എന്നറിയാത്ത മനുഷ്യൻ എന്നൊക്കെയോ ആണെന്ന ചിന്തയോടെ ദൈവത്തെ പ്ലാവും വെല്ലുവിളിച്ചു കൊണ്ട് ചില ബാബേൽഗോപുരങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നത് എന്ന് ഓർമ്മിച്ചുകൊള്ളുക.

ജീവി തം കൊണ്ടും അമലമനോഹരിയാണ് അമ്മ. ദൈവ മനോഭാവം ജീവിതമാക്കിയവൾ. വിലയുള്ള ജീവിതത്തെ വിലയേറിയവനിൽ ലയിപ്പിച്ച്, വിനയത്തോടെ ജീവിതം സുന്ദരമാക്കിയവൾ. മാനത്തെ മഴവില്ലുകൾ ശിഷ്യൻ പറഞ്ഞു ‘എത്ര മനോഹരമായി ആ മഴവില്ല.’ ശുരൂ തിരുത്തി. സഹജീവിയുടെ കണ്ണിർത്തുള്ളിയിൽ, നിന്റെ കാരുണ്യകിരണ അങ്ക് പതിക്കുന്നോഴുണ്ടാകുന്ന പ്രത്യാശയുടെ മഴവില്ലിന് വൻില്ല ഇതിന്റെ മനോഹാരിത. മനോഹാരിത ഇന്നി ഉണ്ടാവേണ്ടത് മായാലോകത്തിലാണ്, മരിച്ച് മനുഷ്യഹൃദയങ്ങളിലാണ്, ശരിയായ മനോഭാവം നിറയുന്ന കണ്ണുകളിലാണ്.

ജീവിതം അമലമനോഹരമാക്കാൻ അമലോ തുവ മാതാവിന്റെ നല്ല മനോഗുണങ്ങൾ നമുക്ക് പ്രചോദനമാവടെ. ◆

