



ക്രിസ്തു
വചനരൂത്

വിളിയും ഭാത്യവും

(ലുകാ 4:14 – 30; 2 തിമോത്തി 3:1 – 15; ഏരേഖാ 44:21 – 45:4)

ബി. അജോ തോമസ് വടക്കേൻ MSJ

Vol. 10, Issue: 34

ആരാധന ക്രമവസ്തുരത്തിലെ ദന്ധാക്കാലത്തിലെ ആദ്യ തെരു തൊയിറാഴ്ചയിലാണ് നാം ഈന്. ‘ദന്ധാ’ എന്ന സൂര്യ റിയാനി വാക്കിന്റെ അർത്ഥം ഉദയം, പ്രത്യക്ഷികരണം, പ്രകാശിതമാക്കൽ, വെളിപ്പെടുത്തൽ എന്നാക്കേണ്ടാണ്. ഇളരോധുമായും ഓഫോർഡിനേഷൻ, അവിടുതെ പരസ്യജീവിതം, പിതാവിനോടും പരിശുദ്ധാത്മാവിനോടുമുള്ള ഗാധമായ വസ്യം എന്നിവ ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളാകുമോ തന്റെ വിളിയും ഭാത്യവും തന്റെ തന്നെ രീതിയിൽ വിവരിക്കുന്ന ഇളരോധയിലേയ്ക്കാണ് ഇന്നതെ സുവിശേഷം നാമ കൂടിക്കൊണ്ടു പോവുക.

രാഷ്ട്രീയ തത്രണത്തുപുകളിൽ സ്ഥാനാർത്ഥികൾ അവരുടെ നയപ്രവൃത്താപനങ്ങൾ നടത്താറുണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ചു നാടിനായി ചെയ്യാൻ പോകുന്ന ചെറുതും വലുതുമായ പുണ്യപ്രവൃത്തിയെക്കുറിച്ചും നാടിന്റെ നന്ദിക്കായി സ്വീകരിക്കുവാൻ പോകുന്ന വ്യത്യസ്ത നിലപാടുകളെക്കുറിച്ചും എല്ലാവരെയും ബോധുപ്പെടുത്തുക ഇത്തരം സാഹചര്യങ്ങളിലാണ്. അതുപോലെ തന്നെയാണ് ഇന്നതെ

സുവിശേഷത്തിൽ ഇളരോ തന്റെ ഭാത്യം ആരംഭിക്കുന്ന തിനുമുപ്പ് തന്റെ നയങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുകയും പിതാവ് തന്നെ ഭരണത്തിൽക്കൊണ്ടു ഭാത്യം വ്യക്തമായി അറിയിക്കുകയും തന്നെത്തന്നെ ഒരുക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്.

പ്രധാനമായും ചുന്നു വിധത്തിൽ ഇന്നതെ സുവിശേഷതെ നമ്മകൾ വിലയിരുത്താം.

1. ഭരിദ്വരോട് സുവിശേഷം പ്രസംഗിക്കുക.
2. അന്യർക്ക് കാഴ്ച നൽകുക.
3. ബന്ധിതർക്കും അടിച്ചുമർത്തപ്പെട്ടവർക്കും മോചനം നൽകുക.

ഒന്നാമതായി, ഭരിദ്വരോട് സുവിശേഷം പ്രസംഗിക്കുക. ‘ഭരിദ്വരുടെ സുവിശേഷം’ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന വി. ലുകായുടെ സുവിശേഷം സാമ്പത്തികമായി ഭരിദ്വരായവരെ മാത്രമല്ല സുചിപ്പിക്കുക. മരിച്ച്, നിംഞളാലും ജാതികളാലും കുറിപ്പുകളാലും സമ്പൂർണ്ണത്തിൽ നിന്നു വേർ

திரிக்கெஷ்டு, பார்வைத்தக்கலெக்கெஷ்டு, ஏருதற்குதில் என்றும் அதே நிலையில் திரிய்க்கிளெப்டு எருப்புடன் ஆலூக்கலூடு என்றும் கொவிடெக்கூடியாள் ஸுபிசிக்குவேன்று நம்முடைய ஸமூஹத்திலும் உறுதை யாராலுமாலூக்கலூடு என்றும் அவர்களிடிலேய்க் கீழ்க்கண்ட அவர்களை வெளிவரைவாய் செய்து வீடு வலுதுமாய் ஸபாய ணைய் அத் தேவூக்கேசு, ஏரு நேரதை ஆபாரமாயிருக்காமா, வஸ்தின்ஜூலாயிருக்காமா, குடுக்கலூடு பங்கதினா வருமாய் சிலபுக்கலூயிருக்காமா, நல்லூரு தெவங் நிர்ஜி ஶகு நல்குந்தாயிருக்காமா... ஹவயைக்கெயை நாம் செய் யத்துக்காடுக்குவோன் நமிலுடை கிஸ்துவிளை ஸு விழேஷ் அவர்களேய்க் கீழ்க்கிணங்கு. அதுவாசி பேர் நிகுந் அனேக்களின் ந்நேபாத்திரை ஸுவிழேஷ் நல்கான் நமுக்க் ஸாயிகளை.

நொந்தாயி, அனயர்க்க் காஷ்ச நல்குக. நம்முடையை கை கல்லூக்குதில் நினா நங்கெஷ்டு நாயை அவங்ம யாள் அனயத. கிஸ்து அனயர்க்க் காஷ்ச நல்குந வாக்காள். ஹு ஸுங்க்டப்பாறு ஹுயூவான் கொகிளென்கீக் ஸுங்காவினெ தல்கிளென் கஷியாத்தவரும், ஸுநம் மாதா பிதாக்கெலையை உக்கெலையை உடுக்குப்புக்கெலையை உபயோகவாஸ்துவாயி சித்ரீக்கிளென்வரும் பிகுதி யையை அதிலெ விதவணைக்கெலையை ஹீவஜாலணைக்கெலையை சுங்கள் செய்யூனவரும் பிசிசித்துநாவருமெல்லா டூவா களின் அனயராள். ஸமூஹத்தினு நல்ல மாதுக்காயக்கள் நாமோரோருத்தரும் கக்கயை கக்கக்குநும் வாயை ஸது வா ஹீவநுமாய் யேறுவினெ காளாதெ, அனயகார தறித் தபித்தக்குநவர்க்க் கக்கயை காஷ்ச நல்குந யையேறுவினெ காளிசூக்காடுகளை. பரங்கேப ப்ரவுத்திக்குலிலுடையை காருளுப்ரவுத்திக்குலிலுடையை நமிலை நா ப்ரகடமாகளை. அதுவாசி நல்ல ஹடயங்க ராயி நாம் மாளை. ஏற்று ப்ரவாசகரை புங்க்கடத்தித் தேவை பேற்றுக் கொள்ளியிகாரியாய் செய்யீடுக் கொல் ‘ஹடய்’ ஏற்க விழேஷள் நல்குந்தாயி நாம் வா யிக்குந்கள். நாயை நல்ல ஹடயங்கராயி நாம் மாளை மகின் ஏல்லா நங்குலுடையை சாதாவாய் கிஸ்துவாசி, ஸமூஹத்தின் நின் தினயாய அனயகாரதை நீக்க செய்யான் நமுக்க் ஸாயிகளை.

முந்தாயி, ஸப்பித்தக்கு அடிசுமர்த்தகெஷ்டுவர்க்கு மோசங் நல்குக. அனேகா ஹீவின்ஜை ஹு ஹுலோ ஸு தட்டுத்திலேய்க் கீழ்க்குந்தாயி ஸுவிழேஷ் ஸு கக்கு நல்குந்கள். ஸபாத்திரை ஆசுக்கிறியின் கஷி ணத ஸகேவூஸினையை செரித்திரை பாபாத்தான் கஷினத ஸமரியாக்காரியையை ஹுபிசாரத்தின் பிகிகெ பெஷ்டு உர்லாங்கா மியதெதயை ஹிராசுபாயிதெயை நாம் ஸுவிழேஷ்மாயி ஹுணிசைன், அவருடை ஹீவித தறித் வெளிசுமாயி மாளை ணணைக்கெலை நாம் ஸுவுமாயி அனுஶாபிகளை, ஆணேன்.

தலைவாத ரோகிக்கெலையை அணைக்கர... நா ஸுபிர பலதற்குதிலுடை பெப்ரைசிக ஸப்பின்ஜைக்க் கீடி மெஷ்டுவராள். டெய், ரோஹ், ஆஸ்ரீபண்டி, ஆசுக்கதிகர், அனஸுய, வெருப்ப் ஏன்னிவெய்லூா அதிர் உடாபாரளை ணஜாள். வி. பாலோன் ஸ்ரீபா தினோத்தியோனினா திய ரணாம் லேவாத்தின் கிஸ்துவிலுடை விழோஸ திலுடை கக்க நேகான் ஏருவான ப்ராப்தாக்குவேன்றா ஸ் வி. லிவிதம் ஏன் நாம் வாயிக்கூநை. கிஸ்துவிலுடை ஆசுமாய் விழோஸம் விழோஸ வெபவிழ் வாயன திலுடை நாம் வழுத்தியெடுக்குவையை அதுவாசி பெப்ரைசிக ஸப்பின்ஜைக்கீல் நின் மோசங் நேகுவாநை நாம் ஶ்ரீகளை. ஏகின் மாத்தே, மருஷுவருடை வேர் நக்கிலேய்க் கீழ்க்கெலைசூல்வான் நமுக்க் ஸாயிக்கூக்கையை. ஹணை கிஸ்துவிலுடை ஆசுமாய் விழோஸம் வாசி மருஷுவரிலேய்க் கீழ்க்கெலைசூவராள் ஏல்லா விழோஸரும் புளூந்தாக்கையை.

பார்வைத்தக்கலெக்கெஷ்டுவர்க்க் ஸஂரக்கக்காயி வாஷ்த பெஷ்டு றாளி உரியயை தெருவோரண்ஜைக் கலிசூரிய பெஷ்டுவர்க்க் கீழ்க்கெலையை விளையை விளையை கிலைப்புக்குலிலேய்க் காடுகடத்தகெஷ்டு குங்க் ரோகிக்கீல் நல்ல அங்காயி வி. ஸாமியாநை அணைக்கர விவிய மேவலக்குலை தெவாத்தினாயி ஸாக்கு மாபிசு அனேகர் நம்முடை முநிலை விழோஸத்திரை கெகாவி உக்குக்கூயி ஹாயிட்டுஞ்சுக்கின் அவர் யேறுவிரை வசந்மங்குஸலிசு ஹீவிசுத்துக்காளை.

ஸ்நேபாஷுஷுவரே, தலீப்ரேக் ஸுவிழேஷ் ப்ரஸாத்திக்கூ நதிலுடையை அனயர்க்க் காஷ்ச நல்குந்திலுடையை ஸப்பித்தக்கு அடிசுமர்த்தகெஷ்டுவர்க்கூ மோசங் நல்குந்திலுடையை தெவாஜூ ப்ரேலாஷ்விக்கூ வான் அனுநித ஹீவிதஸாபாசுவரண்ஜைக் காமோரோ ருத்தரை விழிக்கெஷ்டிரிக்கூநை வென் ஸது திரிசு வின்த, அவிட்டுதை வசந்மங்குஸலிசு ஹீவிசு, அவிட்டுதை வசந்மங்குஸலிசு ஹீவிசுத்துக்காளை.

அனேநாவுயாயிலை வி. ஹனேஷுப் ஹப்கார பாயுநை: “கிஸ்து பிதாவினெ அனுகரிசுத்துபோலை காமோரோ ருத்தரை குப்பு கிஸ்துவினெ அனுகரிக்கூநவராகு விள்.” அதுகொள் யேறுவிரை நயப்ரவுபாபாத்தின் பாயுநை ஓரோ வாக்கு நம்முடை ஹீவிதம் வா நிவே றாங்குத்தாள். ஹு குப்பய்க்காயி ஹுநதை விழோஸ வலியின் நமுக்க் கீழ்க்கெலைசூவராகி ப்ரார்த்தமிக்கா:

கர்த்தாவே, ஏல்லாவரிலேய்க்கூ ஸ்நேபாத்திரை ஏரு ஸுவிழேஷ்மாயி ஹுணிசைன், அவருடை ஹீவித தறித் வெளிசுமாயி மாளை ணணைக்கெலை நாம் ஸுவுமாயி அனுஶாபிகளை, ஆணேன்.